

Pauta de orientación Proyecto de título I

Autor(a):	<input type="text"/>	Calificación
Prof. Guía:	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Evaluador(a):	<input type="text"/>	

Énfasis

La innovación	Desarrollo de propuesta de diseño a nivel profesional.
La investigación	Desarrollo de un proyecto de investigación en el ámbito del Diseño
La creación	Desarrollo de proyectos de carácter experimental que contribuyan explícitamente al desarrollo de la disciplina del Diseño y/o a redefinir sus límites y relaciones con otras disciplinas

Antecedentes

Cómo se introduce el tema y plantea el proyecto personales / Planteamiento de ámbitos / Registro de información / Levantamiento de info / Contexto en el que sitúa la investigación / Otros...	Introducción al tema / Motivaciones	Deficiente
		Satisfactorio
		Sobresaliente

Comentarios/sugerencias:

Fundamentación

Cómo se aborda la investigación desde el Diseño u oportunidad de Diseño / Objetivos (generales y específicos) / Justificación / Pregunta de investigación / Hipótesis / Elaboración del encargo / Otros...	Planteamiento del problema	Deficiente
		Satisfactorio
		Sobresaliente

Comentarios/sugerencias:

Marco teórico y discusión bibliográfica

Cómo se conduce y sustenta la toma de decisiones involucrados / Cruce de fuentes de info / Apoyo bibliográfico / Uso de fuentes primarias y secundarias / Metodologías declaradas / Postura o decisiones ideológicas / Otros...	Desarrollo de ámbitos	Deficiente
		Satisfactorio
		Sobresaliente

Comentarios/sugerencias:

Estado del arte y estudio de referentes

Conocimiento del contexto para hacer un aporte conceptual, culturales, etc.) / Oportunidad de innovar o aportar al tema escogido / Grado de innovación o novedad de la propuesta / Decisiones autorales / Otros...	Selección de referentes (estéticos,	Deficiente
		Satisfactorio
		Sobresaliente

Comentarios/sugerencias:

Conclusiones

Enuncia claramente las conclusiones de la investigación y/o los requerimientos del proyecto y/o hipótesis de investigación y/o planificación de desarrollo posterior fundamentada.		Deficiente
		Satisfactorio
		Sobresaliente

Comentarios/sugerencias:

Sobresaliente: Demuestra total dominio, comprensión y aplicación de los aspectos, contemplados en los énfasis y acorde al carácter del proyecto. Se ha atrevido a experimentar y proponer y los utiliza ampliamente. Ha desarrollado la capacidad de explorar alternativas en su trabajo.

Satisfactorio: Demuestra considerable comprensión y manejo de los aspectos, contemplados en el énfasis y acorde al carácter del proyecto. Si bien los utiliza ampliamente, no demuestra un manejo de todos ellos y es necesario profundizar la investigación de lo aprendido en su trabajo, puede desarrollar una exploración más profunda que lo lleve a ampliar lo aprendido.

Deficiente: Demuestra poca comprensión, o no aplica, los aspectos y manejo de estos, contemplados en el núcleo y acorde al carácter del proyecto. No es capaz de salir de lo que cumple y falta iniciativa para poder desarrollar más sus habilidades y capacidades.